

FONDAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

Sede Legale: Via Giuseppe Verdi, 41 29121 Piacenza (PC)

Codice Fiscale: 01433160338

Iscritta al R.E.A. della CCIAA di Piacenza n. 162331

Partita IVA: 01433160338

Bilancio Ordinario al 31/12/2019

Stato Patrimoniale Attivo

	Esecizio 2019	Esercizio 2018
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali		
7) altre	9.826	12.414
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<i>9.826</i>	<i>12.414</i>
II - Immobilizzazioni materiali		
3) attrezzature industriali e commerciali	12.710	3.240
4) altri beni	1.041	1.617
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>13.751</i>	<i>4.857</i>
III - Immobilizzazioni finanziarie		
3) altri titoli	10.000	10.000
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>10.000</i>	<i>10.000</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>33.577</i>	<i>27.271</i>
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
1) verso clienti	115.821	110.824
esigibili entro l'esercizio successivo	115.821	110.824
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-bis) crediti tributari	25.633	6.140
esigibili entro l'esercizio successivo	25.633	6.140
esigibili oltre l'esercizio successivo		
5-ter) imposte anticipate	146.734	135.831
5-quater) verso altri	432.044	323.119

	Esecizio 2019	Esercizio 2018
esigibili entro l'esercizio successivo	432.044	323.119
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti</i>	<i>720.232</i>	<i>575.914</i>
IV - Disponibilita' liquide		
1) depositi bancari e postali		78.987
3) danaro e valori in cassa	683	830
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	<i>683</i>	<i>79.817</i>
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>720.915</i>	<i>655.731</i>
<i>Totale attivo</i>	<i>754.492</i>	<i>683.002</i>

Stato Patrimoniale Passivo

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
A) Patrimonio netto	36.199	34.939
I - Capitale	100.000	100.000
VI - Altre riserve, distintamente indicate		
Varie altre riserve	1	(1)
<i>Totale altre riserve</i>	<i>1</i>	<i>(1)</i>
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(65.060)	(66.644)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	1.258	1.584
Totale patrimonio netto	36.199	34.939
B) Fondi per rischi e oneri		
2) per imposte, anche differite	111.196	98.077
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	<i>111.196</i>	<i>98.077</i>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	11.001	8.302
D) Debiti		
4) debiti verso banche	172.366	195.200
esigibili entro l'esercizio successivo	172.366	195.200
esigibili oltre l'esercizio successivo		
6) acconti		43
esigibili entro l'esercizio successivo		43
7) debiti verso fornitori	299.957	227.514
esigibili entro l'esercizio successivo	299.957	227.514
esigibili oltre l'esercizio successivo		
12) debiti tributari	47.551	51.481
esigibili entro l'esercizio successivo	47.551	51.481
esigibili oltre l'esercizio successivo		
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	24.020	23.228
esigibili entro l'esercizio successivo	24.020	23.228
esigibili oltre l'esercizio successivo		
14) altri debiti	50.485	42.521
esigibili entro l'esercizio successivo	50.485	42.521
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale debiti</i>	<i>594.379</i>	<i>539.987</i>
E) Ratei e risconti	1.717	1.697
<i>Totale passivo</i>	<i>754.492</i>	<i>683.002</i>

Conto Economico

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	729.100	717.530
5) altri ricavi e proventi		
altri	722.822	594.507
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>722.822</i>	<i>594.507</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>1.451.922</i>	<i>1.312.037</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	4.651	270
7) per servizi	409.001	329.626
8) per godimento di beni di terzi	32.980	29.373
9) per il personale		
a) salari e stipendi	672.157	657.182
b) oneri sociali	185.087	195.345
c) trattamento di fine rapporto	2.724	2.672
e) altri costi	8.400	
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>868.368</i>	<i>855.199</i>
10) ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	11.074	11.074
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.106	913
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>12.180</i>	<i>11.987</i>
14) oneri diversi di gestione	55.733	17.741
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>1.382.913</i>	<i>1.244.196</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	69.009	67.841
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi ed altri oneri finanziari		
altri	31.285	31.652
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>31.285</i>	<i>31.652</i>
17-bis) utili e perdite su cambi		(31)
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(31.285)</i>	<i>(31.683)</i>
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	37.724	36.158
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	34.250	36.973
imposte differite e anticipate	2.216	(2.399)

	Esercizio 2019	Esercizio 2018
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	36.466	34.574
21) Utile (perdita) dell'esercizio	1.258	1.584

FONDAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

Sede legale: Via Giuseppe Verdi, 41 – 29121 Piacenza PC

Codice fiscale e partita IVA 01433160338

Iscritta al R.E.A. di Piacenza al n. PC 162331

Nota Integrativa

Bilancio Ordinario al 31/12/2019

Introduzione alla Nota integrativa

Signori Soci, la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del Bilancio al 31/12/2019.

Il Bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile.

La Nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del Codice Civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

L'attività della Fondazione

La Fondazione Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini" è stata costituita il 23 marzo 2005, senza fini di lucro, dai Comuni di Piacenza e Ravenna e dalle Fondazioni Ravenna Manifestazioni di Ravenna e Arturo Toscanini di Parma. Essa è stata iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura di Piacenza al n. 139 in data 20 maggio 2005.

La Fondazione, ente privato senza scopo di lucro, ha per oggetto la promozione e la realizzazione di una formazione orchestrale giovanile (l'*Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini"*), che permetta la costruzione di un percorso di alta formazione lavorativa permanente, quale momento di specializzazione, crescita e sperimentazione. Il Direttore Musicale della Fondazione è il M° Riccardo Muti.

Il percorso di alta formazione indicato viene eseguito mediante l'esecuzione, la promozione, la produzione e la propaganda di manifestazioni concertistiche, di opera e di spettacolo in genere, realizzate sia nella regione di riferimento (nelle sedi di Piacenza e Ravenna) ma anche nelle altre regioni italiane così come all'estero.

Dopo la data di riferimento del presente bilancio (31/12/2019) ha avuto effetto il recesso dalla Fondazione comunicato dal socio Arturo Toscanini di Parma che quindi, alla data di redazione del presente documento, non fa più parte della compagine sociale.

Dal punto di vista dell'**attività artistica l'anno 2019** appena trascorso ha visto, fra l'altro, l'Orchestra cimentarsi nella partitura della *Missa Defunctorum* di Giovanni Paisiello per soli, doppio coro e orchestra, nel Duomo di Pavia, diretta dal Maestro Muti ed insieme ad uno dei migliori cori al mondo, il *Chor des Bayerischen Rundfunks*, compagine pluripremiata e di valore artistico riconosciuto internazionalmente che ha trasmesso ai giovani alti valori musicali e professionali.

L'Orchestra ha poi partecipato al concerto d'inaugurazione del Ravenna Festival dove il Maestro Muti ha diretto, oltre all'impegnativo *Bolero* di Ravel, due concerti per pianoforte e orchestra di Mozart con, alla parte solistica, il più importante pianista italiano e non solo, Maurizio Pollini.

L'anno si è concluso con il prestigioso invito, da parte della Presidente del Senato della Repubblica, On. Maria Elisabetta Alberti Casellati, ad eseguire il concerto degli auguri di Natale nell'Aula del Senato di Palazzo Madama. Per questo nuovo invito (l'Orchestra Cherubini aveva già partecipato negli anni 2005 e 2009) il Maestro Muti ha scelto un programma interamente dedicato ai compositori italiani: Verdi, Bellini, Rossini, Catalani, Martucci. Il concerto è stato trasmesso in diretta eurovisione dalla RAI.

Dall'autunno 2015, dopo l'entrata in vigore del D.Lgs. n. 81/2015 col quale è stata data attuazione ai principi della Riforma del lavoro, c.d. "Jobs Act", la Fondazione ha adottato per l'inquadramento dei musicisti che compongono l'orchestra la tipologia contrattuale del rapporto di lavoro dipendente con la forma del tempo determinato part-time verticale e con l'applicazione del CCNL per i dipendenti dei Teatri e delle Compagnie Stabili, che prevede la specifica figura dei "professori d'orchestra".

Nell'esercizio **2019 il Valore della Produzione** è passato da €1.312.037 del 2018 ad €1.451.922, con un incremento di €139.885 pari al 10,66%. In tale valore confluiscono i ricavi da attività artistica, €729.100 contro €717.530 nel 2018 con un incremento di €11.570 pari al 2% circa, e le contribuzioni sull'attività, fra le quali si segnala l'incremento delle contribuzioni per attività formativa in campo musicale riconosciute dalla Regione Emilia-Romagna, passate da €92.020 ad €164.789 (+ €72.768, per la maggior attività formativa eseguita), mentre la contribuzione Mibact è rimasta invariata ad €500.000, dopo l'incremento di €200.000 registrato l'anno 2018 rispetto al 2017. Nella voce A.5 si segnala inoltre l'utilizzo di parte del Fondo Svalutazione crediti precedentemente accantonato per €29.000 e contribuzioni all'attività da provati per €20.000.

I **Costi della produzione** sono aumentati di €138.717, passando da €1.244.196 ad €1.382.913, con un incremento quindi del 11% circa. In questa parte del bilancio la voce più importante è quella del **Costo delle retribuzioni dei componenti l'orchestra**, che è passato complessivamente da €855.199 del 2018 ad €868.368 del 2019 e quindi con un incremento di €13.169 pari all'1,54%. Ciò, che non rappresenta un incremento sostanziale in termini assoluti – ricordando che la Cherubini è orchestra di formazione – evidenzia comunque una stabilità in termini di incidenza del costo dell'orchestra sul Valore della Produzione, con il 65% circa nel 2018 ed il 61%, non considerando nel Valore l'utilizzo del Fondo svalutazione crediti prima indicato.

Negli altri costi – per Servizi (voce B.7) si segnalano un aumento degli oneri di viaggio, che dipendono dalla qualità e dalla numerosità degli impegni dell'orchestra, passati da €97.239 ad €195.615 (+ €98.317) e la diminuzione degli altri costi legati alla produzione eventi, passati da €59.000 del 2018 ad €12.000 del 2019. Gli altri costi non hanno evidenziato differenze significative rispetto all'esercizio precedente, come i noleggi attrezzature, musiche e partiture.

Si segnala una perdita su crediti di €29.000 (credito non più recuperabile) per la quale era stata però in precedenza accantonata a Fondo svalutazione crediti pari somma. Il Fondo, come indicato in precedenza, è stato utilizzato nell'esercizio.

La **gestione finanziaria** non ha creato particolari problemi, sia per l'anticipo sulla contribuzione ministeriale incassato in corso d'esercizio (il 50% per €250.000) sia per le anticipazioni bancarie sulla restante parte di contributi: il valore assoluto degli oneri finanziari è rimasto stabile registrando €31.285 contro €31.652 del 2018. Questi dati evidenziano un incremento di €367 (+ 1,1%) in termini assoluti ed una incidenza sul Valore della produzione in lieve diminuzione, visto che si passa per ciò dal 2,44% del 2018 al 2,24% del 2019.

L'impatto della variabile fiscale, €36.466 contro €34.574 del 2018, rimane purtroppo elevato: le imposte dirette rappresentano il 2,62% del Valore della produzione (2,64% nel 2018) ma soprattutto il 96,6% (!) del risultato ante imposte, quando erano il 95,6% nel 2018. Tali valori sono sostanzialmente imputabili all'IRAP, imposta sulla quale pesa molto la non detraibilità, per tale imposta, del costo del personale orchestrale impegnato con contratto di lavoro dipendente ma a tempo determinato.

Le indicate risultanze dell'esercizio 2019 in chiusura, di cui si è detto, mettono in evidenza una **situazione del netto patrimoniale** con perdite complessive riportate a nuovo per €65.060 oltre all'avanzo dell'esercizio 2019 di €1.258 che, a fronte di un Fondo di dotazione di €100.000, identifica un Patrimonio netto residuo pari ad €36.199.

Si segnala che la Fondazione ha ritenuto opportuno applicare il disposto dell'art. 35, comma 3, del D.L. 17 marzo 2020 n. 18, convertito dalla Legge 27/2020, che ha dettato specifiche disposizioni relative alle assemblee e alle decisioni dei soci nell'ambito delle associazioni e fondazioni, e segnatamente ha stabilito che **tali enti possono approvare i propri bilanci entro il 31 ottobre 2020**, anche in deroga alle eventuali previsioni di leggi statali o regionali, regolamenti o dello statuto. Lo statuto della Fondazione prevede – ordinariamente – l'approvazione del bilancio entro il 30 giugno.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio, si segnala che l'attività sociale ha subito nel corso dei primi mesi dell'esercizio 2020 le conseguenze dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione pandemica del virus Covid-19.

Dopo la recita a Lucca presso il Teatro del Giglio della seconda ed ultima rappresentazione di Carmen di G.Bizet, avvenuta domenica 23 febbraio, l'orchestra sarebbe dovuta rientrare presso la sede di Piacenza. Il territorio piacentino era però già segnalato come critico per l'emergenza sanitaria e quindi la Fondazione ha tempestivamente proceduto a mettere in sicurezza tutta la comunità dei propri collaboratori, orchestrali e non, disponendo che potessero rientrare presso le rispettive residenze, assicurando comunque la continuità dei servizi di gestione amministrativa tramite il lavoro agile.

Le successive e ben note disposizioni governative dei primi di marzo, miranti a contrastare la pandemia tramite il c.d. "distanziamento sociale", hanno poi definitivamente sospeso le attività di spettacolo dal vivo. Nel programma di attività sono stati annullati alcuni spettacoli a causa della detta emergenza: recite d'opera a Piacenza, Ravenna e due concerti a Spoleto e Napoli.

Al momento in cui viene redatto il presente documento l'orchestra ha ripreso la propria attività, per effetto della attenuazione delle misure di emergenza. La ripresa è avvenuta il 21 giugno presso la tradizionale sede estiva del Ravenna Festival, con la direzione del Maestro Riccardo Muti nello spazio all'aperto della Rocca Brancaleone di Ravenna e pubblico limitato ed opportunamente distanziato, con un programma di Skriabin e Mozart. Si è trattato – a quanto risulta – del primo concerto pubblico posto emergenza Covid-19 e dopo questo l'orchestra è rimasta a Ravenna per altri concerti, con il Maestro Muti ma anche con Valery Gergiev, ed ha partecipato al Concerto dell'Amicizia a Paestum il 5 luglio.

L'Orchestra ha poi partecipato alla tenuta, sempre in forma ridotta per le misure di sicurezza sanitarie ancora in vigore, alla sesta edizione della "Riccardo Muti Italian Opera Academy" in occasione della produzione delle opere (in forma di concerto) "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni e "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo, presso il Teatro Alighieri di Ravenna.

La detta interruzione dell'attività per circa tre mesi e mezzo porterà ad una flessione dei ricavi per attività artistica nel corso dell'esercizio 2020 stimata nell'ordine di circa €100.000 rispetto a quanto preventivato: considerando comunque che parallelamente si ridurranno anche i costi per il personale artistico non si prevedono particolari problematiche in termini di equilibrio di bilancio.

La situazione prima descritta non rappresenta al momento quindi una circostanza che compromette la continuità aziendale. Si fa peraltro riferimento, per questo ultimo principio, al disposto dell'articolo 7, comma 2, del DL 8 aprile 2020 n. 23 (c.d. "Decreto liquidità").

Criteri di formazione

Redazione del Bilancio

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 4 e all'art. 2423 - bis comma 2 Codice Civile.

Il Bilancio d'esercizio, così come la presente Nota integrativa, sono stati redatti in unità di Euro secondo quanto disposto dal Codice Civile.

Principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Conformemente ai principi contabili nazionali e alla regolamentazione comunitaria, nella rappresentazione delle voci dell'attivo e del passivo viene data prevalenza agli aspetti sostanziali rispetto a quelli formali.

Nella redazione del Bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria.

Struttura e contenuto del Prospetto di bilancio

Lo Stato patrimoniale, il Conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Per una rappresentazione più chiara delle voci di bilancio non sono state indicate le voci precedute da numeri arabi o lettere minuscole non valorizzate sia per l'esercizio in corso che per l'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Criteri di valutazione

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione.

I costi di produzione non comprendono costi di indiretta imputazione ed oneri finanziari, in quanto non imputabili secondo un criterio oggettivo.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, N. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali e immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte nell'attivo di Stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione, e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dai costi sostenuti negli anni 2017, 2018 e 2019 per le audizioni finalizzate al rinnovo di alcune sezioni dell'orchestra e segnatamente riferibili alle spese di viaggio e soggiorno dei commissari d'esame e dei gettoni di presenza dei medesimi per complessivi – nel triennio – €33.490. Detto valore viene

ammortizzato in tre anni in relazione al presupposto di utilità pluriennale di tali oneri (le sezioni orchestrali così riformate hanno durata triennale).

La voce in commento è stata iscritta nell'attivo con il consenso dell'Organo di controllo, in quanto aventi, secondo prudente giudizio, utilità pluriennale ed ammortizzate nel rispetto del periodo massimo costituito da un arco temporale di cinque anni.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci immobilizzazioni immateriali	Periodo
Oneri pluriennali – audizioni rinnovo sezioni orchestra	3 anni in quote costanti

Il criterio di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali è stato applicato con sistematicità ed in ogni esercizio, in relazione alla residua possibilità di utilizzazione economica di ogni singolo bene o spesa.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni Materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso. Sono stati imputati ad incremento del valore dei beni a cui si riferiscono i costi sostenuti nell'esercizio che abbiano comportato un effettivo incremento della produttività, della durata di vita utile o della consistenza dei cespiti.

Tali beni risultano esposti nell'attivo di bilancio al netto dei fondi di ammortamento e di svalutazione.

Il valore contabile dei beni, raggruppati in classi omogenee per natura ed anno di acquisizione, viene ripartito tra gli esercizi nel corso dei quali gli stessi verranno presumibilmente utilizzati. Tale procedura è attuata mediante lo stanziamento sistematico a Conto economico di quote di ammortamento corrispondenti a piani prestabiliti, definiti al momento in cui il bene è disponibile e pronto all'uso, con riferimento alla presunta residua possibilità di utilizzo dei beni stessi. Detti piani sono formati con riferimento al valore lordo dei beni e supponendo pari a zero il valore di realizzo al termine del processo.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali, il cui utilizzo è limitato nel tempo, è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito:

Voci immobilizzazioni materiali	Aliquote %
Macchine ufficio elettroniche	20%
Attrezzatura d'orchestra e archivio musicale	15%

Il costo delle immobilizzazioni materiali è stato sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in rapporto alla residua possibilità di utilizzo delle stesse.

Le eventuali dismissioni di cespiti (cessioni, rottamazioni, ecc.) avvenute nel corso dell'esercizio hanno comportato l'eliminazione del loro valore residuo.

Per le immobilizzazioni acquisite nel corso dell'esercizio le suddette aliquote sono state ridotte alla metà in quanto la quota di ammortamento così ottenuta non si discosta significativamente dalla quota calcolata a partire dal momento in cui il cespito è disponibile e pronto all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali.

Immobilizzazioni Finanziarie

Altri Titoli

I titoli e le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono state valutate a costi specifici, tenendo conto, se minore, del valore di realizzo desumibile dall'andamento di mercato applicato per categorie omogenee.

Si tratta di quote di fondi di investimento, in particolare Acomea Breve termine A1. Tali quote sono state contabilizzate e valutate in bilancio al valore di acquisto, come disposto dai vigenti principi contabili. La valutazione di mercato di tali fondi alla data del 31 dicembre 2019 evidenzia un plusvalore teorico di €650 mentre alla data di redazione della presente nota un minusvalore di €36. Tali fondi non sono però ancora stati liquidati e, pertanto, non si è ancora realizzato alcun esito, con riferimento ai valori teorici prima indicati.

Attivo circolante

Crediti

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del Codice Civile; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti di €25.000.

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del Codice Civile; l'adeguamento a tale valore è stato effettuato mediante stanziamento di un fondo svalutazione crediti.

Crediti per imposte anticipate

Tra i crediti tributari sono iscritte attività per imposte anticipate per €146.734 originate da differenze temporanee non deducibili nell'esercizio in chiusura; per il dettaglio relativo si rimanda al paragrafo sulla fiscalità differita della presente nota integrativa.

La contabilizzazione delle suddette imposte differite attive è stata effettuata sulla base della ragionevole certezza di conseguire, negli esercizi futuri, utili imponibili.

Fondi per rischi e oneri

Imposte differite

Nel fondo imposte sono state iscritte passività per imposte differite pari a €111.196.

Per il dettaglio relativo a tali poste si rinvia al paragrafo sulla fiscalità differita della presente nota integrativa.

Trattamento di Fine Rapporto

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono esposti in bilancio al loro valore nominale, eventualmente rettificato in occasione di successive variazioni.

Ratei e Risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Movimenti delle Immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Movimenti delle Immobilizzazioni Immateriali

Dopo l'iscrizione in conto economico delle quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad €11.073, le immobilizzazioni immateriali ammontano ad €9.826.

Per una valutazione ed analisi completa sulle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto si rimanda a quanto riportato dettagliatamente nelle pagine in allegato.

Movimenti delle Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali al lordo dei relativi fondi ammortamento ammontano ad €62.425; i fondi di ammortamento risultano essere pari ad €48.674.

Per una valutazione ed analisi completa sulle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto si rimanda a quanto riportato dettagliatamente nelle pagine in allegato.

Movimenti delle Immobilizzazioni Finanziarie

Per una valutazione ed analisi completa sulle movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto si rimanda a quanto riportato dettagliatamente nelle pagine in allegato.

Composizione dei costi pluriennali

Le voci in commento sono state iscritte nell'attivo con il consenso dell'Organo di controllo, in quanto aventi, secondo prudente giudizio, utilità pluriennale ed ammortizzate nel rispetto del periodo massimo costituito da un arco temporale di cinque anni.

Riduzione di valore delle Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residua possibilità di utilizzo, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la riduzione di valore delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

Variazione consistenza altre voci dell'attivo e del passivo

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del codice civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale.

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

Crediti

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>verso clienti</i>									
	Clienti terzi Italia	164.824	921.990	-	-	945.993	140.821	24.003-	15-
	Fondo svalutaz. crediti verso clienti	54.000-	29.000	-	-	-	25.000-	29.000	54-
	Totale	110.824	950.990	-	-	945.993	115.821	4.997	
<i>crediti tributari</i>									
	Erario c/liquidazione IVA	3.102	49.514	-	-	29.972	22.644	19.542	630
	Recupero somme erogate D.L.66/2014	1.665	20.399	-	-	20.509	1.555	110-	7-
	Erario c/IRES	-	5.019	3.585-	-	-	1.434	1.434	-
	Erario c/IRAP	1.373	-	-	-	1.373	-	1.373-	100-
	Totale	6.140	74.932	3.585-	-	51.854	25.633	19.493	
<i>imposte anticipate</i>									
	Crediti IRES per imposte anticipate	135.831	17.863	-	-	6.960	146.734	10.903	8
	Totale	135.831	17.863	-	-	6.960	146.734	10.903	
<i>verso altri</i>									
	Anticipi a fornitori terzi	-	35.244	-	-	33.163	2.081	2.081	-
	Anticipi diversi	4.325	1.771	-	-	4.325	1.771	2.554-	59-
	Depositi cauzionali vari	-	155	-	-	155	-	-	-
	Crediti vari v/terzi (somme vincolare	-	25.514	-	-	-	25.514	25.514	-

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
	verso Agenzia Entrate (Riscossione)								
	Anticipi in c/retribuzione	-	1.803	-	-	1.803	-	-	-
	INAIL c/anticipi	-	4.964	-	-	4.964	-	-	-
	INAIL dipendenti/collaboratori	46	4.033	-	-	3.932	147	101	220
	Enti previdenziali e assistenziali vari	90	120	-	-	-	210	120	133
	Contributi Dipartimento dello Spettacolo	250.000	500.000	-	-	500.000	250.000	-	-
	Contributi da Enti diversi (Regione E-Romagna)	68.658	184.789	-	-	101.126	152.321	83.663	122
	Totale	323.119	758.393	-	-	649.468	432.044	108.925	

I Crediti verso clienti sono relativi ai corrispettivi maturati verso i soggetti committenti le prestazioni artistiche dell'Orchestra. Tutti i crediti verso clienti alla data di chiusura del bilancio sono relativi a prestazioni eseguite verso operatori economici italiani. Il Fondo svalutazione residuo è relativo ad un credito di incerta esigibilità, per il quale è in corso azione legale. La svalutazione è stata eseguita per l'intero valore del credito, anche se a fine procedura si potrà – comunque – recuperare l'IVA non incassata. Nel corso dell'esercizio una parte del detto fondo è stata utilizzata per coprire una perdita su crediti che

I Crediti Tributari sono relativi a partite creditorie verso l'Erario per il recupero somme erogate ex D.L.66/2014, crediti IVA e per ritenute su contributi in conto esercizio.

Le Imposte anticipate sono state iscritte in relazione a componenti di reddito negativi soggetti a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica ed in relazione ad una perdita fiscale riportabile.

Nei Crediti diversi sono compresi contributi, di competenza 2018, del Dipartimento dello Spettacolo del Ministero dei Beni Culturali, non ancora incassati al momento di redazione della presente relazione. Lo stesso dicasi per quota parte di un contributo della Regione Emilia Romagna, per attività formativa svolta a cavallo degli anni 2019 e 2020, che verrà rendicontata al termine del progetto.

Tutti i crediti sono esigibili entro l'esercizio successivo.

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
verso clienti	110.824	950.990	-	-	945.993	-	115.821	4.997	5
crediti tributari	6.140	74.932	3.585-	-	51.854	-	25.633	19.493	317
imposte anticipate	135.831	17.863	-	-	6.960	-	146.734	10.903	8
verso altri	323.119	758.392	-	-	649.468	1	432.044	108.925	34
Totale	575.914	1.802.177	3.585-	-	1.654.275	1	720.232	144.318	25

Disponibilità liquide

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>depositi bancari e postali</i>									
	Banca c/c BPER	78.987	-	-	78.987	-	-	78.987-	100-
	Totale	78.987	-	-	78.987	-	-	78.987-	
<i>danaro e valori in cassa</i>									
	Cassa contanti	99	1.500	-	-	1.203	396	297	300
	Cassa valori	12	124	-	-	122	14	2	17
	Cassa a disposizione Ispett.Orchestra	719	550	-	-	995	274	445-	62-
	Arrotondamento	-					1-	1-	
	Totale	830	2.174	-	-	2.320	683	147-	

Descrizione	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
depositi bancari e postali	78.987	-	-	78.987	-	-	78.987-	100-
danaro e valori in cassa	830	2.174	-	-	2.321	683	147-	18-
Totale	79.817	2.174	-	78.987	2.321	683	79.134-	99-

Patrimonio Netto

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increm.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Capitale</i>									
	Fondo di Dotazione - Enti NP	100.000	-	-	-	-	100.000	-	-
	Totale	100.000	-	-	-	-	100.000	-	
<i>Varie altre riserve</i>									
	Arrotondamento	-					1	1	
	Totale	-	-	-	-	-	1	1	
<i>Utili (perdite) portati a nuovo</i>									
	Perdita portata a nuovo	66.644-	-	-	-	1.584-	65.060-	1.584	2-
	Totale	66.644-	-	-	-	1.584-	65.060-	1.584	

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Utile (perdita) dell'esercizio</i>									
	Utile d'esercizio	1.584	1.258	-	-	1.584	1.258	326-	21-
	Totale	1.584	1.258	-	-	1.584	1.258	326-	

Il Fondo di Dotazione è composto dai contributi versati dai soci all'atto del loro ingresso nella Fondazione. Esso è stato acquisito a titolo definitivo da parte della Fondazione e non dà titolo per alcun tipo di restituzione.

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Capitale	100.000	-	-	-	-	-	100.000	-	-
Varie altre riserve	-	-	-	-	-	1	1	1	-
Utili (perdite) portati a nuovo	66.644-	-	-	-	1.584-	-	65.060-	1.584	2-
Utile (perdita) dell'esercizio	1.584	1.258	-	-	1.584	-	1.258	326-	21-
Totale	34.940	1.258	-	-	-	1	36.199	1.259	4

Fondi per rischi e oneri

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>per imposte, anche differite</i>									
	Fondo imposte differite IRES	98.077	104.349	-	-	91.230	111.196	13.119	13
	Totale	98.077	104.349	-	-	91.230	111.196	13.119	

La voce di bilancio "Fondi per rischi ed oneri" è composta dal Fondo Imposte differite, costituito con l'importo delle imposte dirette già maturate, ma il cui pagamento risulta differito nel tempo a seguito di variazioni temporanee nell'imponibilità fiscale rispetto alla competenza civilistica (segnatamente contributi da terzi). L'accantonamento, così come l'utilizzo, fanno riferimento alla tassazione *per cassa* dei contributi erogati alla Fondazione, che invece vengono contabilizzati *per competenza*.

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
per imposte, anche differite	98.077	104.349	-	-	91.230	111.196	13.119	13
Totale	98.077	104.349	-	-	91.230	111.196	13.119	13

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
<i>Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</i>					
	Fondo T.F.R.	8.302	2.724	25	11.001
Totale		8.302	2.724	25	11.001

Descrizione	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	8.302	2.724	25	11.001
Totale	8.302	2.724	25	11.001

Debiti

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>debiti verso banche</i>									
	Banca c/c	-	2.348.712	78.987-	-	2.236.919	32.806	32.806	-
	UNIPOL c/02026 Ant. Contributo annuale	160.000	346.971	-	-	506.971	-	160.000-	100-
	UNIPOL c/9000061 Anticipo fatture	35.200	526.424	-	-	561.624	-	35.200-	100-
	BPER c/02198 Ant.Contr.Ministeriale	-	100.581	-	-	50.581	50.000	50.000	-
	BPER c/02199 Anticipo Fatture	-	259.354	-	-	169.794	89.560	89.560	-
Totale		195.200	3.582.042	78.987-	-	3.525.889	172.366	22.834-	
<i>acconti</i>									
	Anticipi da clienti terzi e fondi spese	43	330	-	-	373	-	43-	100-
Totale		43	330	-	-	373	-	43-	
<i>debiti verso fornitori</i>									
	Fornitori terzi Italia	100.203	530.725	-	-	459.701	171.227	71.024	71
	Fatture da ricevere da fornitori terzi	127.311	122.337	-	-	120.919	128.729	1.418	1
	Arrotondamento	-	-	-	-	-	1	1	
Totale		227.514	653.062	-	-	580.620	299.957	72.443	
<i>debiti tributari</i>									

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
	Erario c/riten.su redd.lav.dipend.e assim.	23.626	90.039	-	-	90.928	22.737	889-	4-
	Erario c/rit.redd.lav.aut.,agenti,rappr.	763	6.623	-	-	7.387	1-	764-	100-
	Erario c/imposte sostitutive su TFR	-	25	-	-	22	3	3	-
	Addizionale regionale	2.392	8.252	-	-	7.404	3.240	848	35
	Addizionale comunale	483	1.581	-	-	1.388	676	193	40
	Erario c/IRES	3.585	-	-	3.585	-	-	3.585-	100-
	Erario c/IRAP	20.632	34.250	-	-	33.987	20.895	263	1
	Arrotondamento	-					1	1	
	Totale	51.481	140.770	-	3.585	141.116	47.551	3.930-	
<i>debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i>									
	INPS dipendenti	22.796	254.707	-	-	253.742	23.761	965	4
	INPS c/retribuzioni differite	432	259	-	-	432	259	173-	40-
	Totale	23.228	254.966	-	-	254.174	24.020	792	
<i>altri debiti</i>									
	Debiti diversi verso terzi con Partitari	-	88	-	-	18	70	70	-
	Personale c/retribuzioni	41.028	553.315	-	-	544.824	49.519	8.491	21
	Dipendenti c/retribuzioni differite	1.493	897	-	-	1.493	897	596-	40-
	Arrotondamento	-					1-	1-	
	Totale	42.521	554.300	-	-	546.335	50.485	7.964	

I debiti verso banche sono relativi alle anticipazioni sulle erogazioni da ricevere e su alcuni contratti di prestazione artistica.

I debiti verso fornitori, per fatture ricevute e fatture da ricevere, riguardano debiti per prestazioni professionali, acquisto di servizi e di beni diversi.

I debiti tributari rappresentano i debiti verso l'erario per le ritenute alla fonte, eseguite sui compensi pagati ai lavoratori autonomi ed ai collaboratori a progetto dell'orchestra, e per le imposte dirette correnti dell'esercizio, al netto degli acconti versati.

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale sono rappresentativi dei contributi ENPALS da versare per i dipendenti ed i professionisti incaricati.

Gli altri debiti contengono i debiti non compresi nelle precedenti voci, in particolare i debiti per i compensi dei dipendenti (musicisti) dell'orchestra.

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
debiti verso banche	195.200	3.582.042	78.987-	-	3.525.889	-	172.366	22.834-	12-
acconti	43	330	-	-	373	-	-	43-	100-
debiti verso fornitori	227.514	653.062	-	-	580.619	-	299.957	72.443	32
debiti tributari	51.481	140.770	-	3.585	141.115	-	47.551	3.930-	8-
debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	23.228	254.966	-	-	254.174	-	24.020	792	3
altri debiti	42.521	554.299	-	-	546.336	1	50.485	7.964	19
Totale	539.987	5.185.471	78.987-	3.585	5.048.506	1	594.379	54.392	10

Ratei e Risconti passivi

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
<i>Ratei e risconti</i>									
	Ratei passivi	1.697	1.717	-	-	1.697	1.717	20	1
	Totale	1.697	1.717	-	-	1.697	1.717	20	

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Ratei e risconti	1.697	1.717	-	-	1.697	1.717	20	1
Totale	1.697	1.717	-	-	1.697	1.717	20	1

Partecipazioni in imprese controllate e collegate

Nel presente paragrafo non viene fornito l'elenco delle partecipazioni come richiesto dall'art.2427 n.5 del codice civile per assenza di partecipazioni di controllo e /o collegamento.

Crediti e debiti distinti per durata residua e Debiti assistiti da garanzie reali

Si attesta che non esistono crediti e/o debiti di cui all'art.2427 n.6 del codice civile.

Crediti distinti per durata residua

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
verso clienti	115.821	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	115.821	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
crediti tributari	25.633	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	25.633	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
imposte anticipate	146.734	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	96.557	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	50.177	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
verso altri	432.044	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	432.044	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

Delle imposte anticipate contabilizzate al 31/12/2019 di € 146.734 una quota di € 96.557 è riferibile alle perdite compensabili con i contributi iscritti nel bilancio dell'esercizio 2019 per competenza ma che saranno incassati nel successivo 2020 e, pertanto, si presume utilizzo della posta per l'indicato valore nel corso dell'esercizio successivo a quello in chiusura .

Debiti distinti per durata residua

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
debiti verso banche	172.366	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	172.366	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
debiti verso fornitori	299.957	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	299.957	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
debiti tributari	47.551	-	-	-

Descrizione	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
Importo esigibile entro l'es. successivo	47.551	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	24.020	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	24.020	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-
altri debiti	50.485	-	-	-
Importo esigibile entro l'es. successivo	50.485	-	-	-
Importo esigibile oltre l'es. succ. entro 5 anni	-	-	-	-
Importo esigibile oltre 5 anni	-	-	-	-

Effetti delle variazioni nei cambi valutari

La società, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene attività e passività in valuta estera.

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La società, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Oneri finanziari imputati ai valori iscritti nell'attivo

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale

Non esistono conti d'ordine iscritti in bilancio, nè altri impegni non risultanti dallo Stato patrimoniale tali da dover essere indicati in Nota integrativa in quanto utili al fine della valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria della società.

Nessuna delle voci in commento è relativa a imprese controllate, collegate, controllanti e a imprese sottoposte al controllo di queste ultime.

Ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività e secondo aree geografiche non viene indicata in quanto non ritenuta significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

Descrizione	Dettaglio	Importo	Italia	Altri Paesi UE	Resto d'Europa	Resto del Mondo
<i>ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>						
	Compensi per Attività Concertistica	729.100	729.100	-	-	-
	Totale	729.100	729.100	-	-	-

Proventi da Partecipazioni diversi dai dividendi

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del codice civile.

Suddivisione interessi ed altri oneri finanziari

Nel seguente prospetto si dà evidenza degli interessi e degli altri oneri finanziari di cui all'art. 2425, n. 17 del codice civile, con specifica suddivisione tra quelli relativi a prestiti obbligazionari, ai debiti verso banche ed a altre fattispecie.

Descrizione	Dettaglio	Importo	Relativi a prestiti obbligazionari	Relativi a debiti verso le banche	Altri
<i>altri</i>					
	Interessi passivi bancari	-20.720	-	-20.720	-
	Commissioni disponibilità fondi	-10.275	-	-10.275	-
	Interessi passivi rateazione pagamento imposte	-290	-	-	-290
	Totale	-31.285	-	-30.995	-290

Utili e Perdite su cambi

La valutazione a fine esercizio delle attività e passività in valuta iscritte in bilancio non ha comportato la rilevazione di utili o perdite su cambi poiché il cambio ufficiale rilevato alla data di chiusura dell'esercizio non si discosta dal cambio applicato al momento dell'effettuazione dell'operazione in valuta.

Composizione dei Proventi e degli Oneri Straordinari

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte differite e anticipate

La società ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte di competenza dell'esercizio sono rappresentate dalle imposte correnti così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali; dalle imposte differite e dalle imposte anticipate, relative a componenti di reddito positivi o negativi rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

La Fondazione ha quindi subito nell'esercizio un prelievo fiscale diretto così riassumibile:

- § **IRAP corrente** per €34.250, calcolata al 3,90 % su una base imponibile (valore della produzione netta) di €878.205, in larga parte dovuta alla non detraibilità, per tale imposta, del costo del personale orchestrale impegnato con contratto di lavoro dipendente ma a tempo determinato;
- § **Imposte differite IRES** per €104.349, negative/costo, con accantonamento nell'apposito Fondo Imposte, derivante dal rinvio a futura tassazione di contribuzioni di competenza 2018 ma non incassati nell'esercizio;
- § **Imposte anticipate IRES (utilizzo)** per €6.960, positive/maggior costo, con utilizzo del Credito per imposte anticipate, per un credito svalutato con utilizzo di un fondo non deducibile (al momento dell'accantonamento si era stimato il contrario);
- § **Imposte anticipate IRES** per €10.354, negative/minor costo, con contabilizzazione nell'apposito conto di Credito per imposte anticipate, per le imposte legate alle perdite fiscali di €43.143 generate nell'esercizio ;
- § **Imposte anticipate IRES** per €7.508, negative/minor costo, con contabilizzazione nell'apposito conto di Credito per imposte anticipate, per le imposte legate ad interessi passivi riportabili, eccenti il ROL nella sua nuova configurazione "fiscale", per €31.285 ;
- § **Imposte differite IRES** per €91.230, positive/maggior costo, con utilizzo dell'apposito Fondo Imposte, derivante dalla tassazione "per cassa" dei contributi pervenuti nel 2019 ma di competenza di esercizi precedenti;

come esemplificato nella seguente tabella di riconciliazione :

Descrizione	Segno	IRES	IRAP	Totale
Imposte correnti (liquidate in Unico)	+	-	34.250	34.250
Imposte anticipate (reversal)	+	6.960	-	6.960
Imposte differite	+	104.349	-	104.349
Imposte anticipate	-	17.863	-	- 17.863
Imposte differite (reversal)	-	91.230	-	- 91.230
Imposte sul reddito (bilancio 2019)	=	2.217	34.250	36.466

Compensi amministratori e sindaci

Non sono stati contabilizzati compensi per l'organo amministrativo in quanto la partecipazione a tale organo è onorifica, secondo il disposto dell'articolo 6, comma 2, del D.L. n. 78/2010, che dispone la gratuità per la partecipazione agli organi collegiali degli enti che ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, con eccezione dell'organo tecnico di controllo.

A prescindere da tale disposizione di legge, lo statuto della Fondazione prevede che i membri del Consiglio di Amministrazione non siano remunerati.

L'ammontare dei compensi spettanti all'organo di controllo, comprensivo dell'attività di revisore legale dei conti, è indicato nel seguente prospetto:

Compensi	Importo esercizio corrente
Sindaci:	
Compenso	7.402

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo (società controllate e partecipate dalle pubbliche amministrazioni), la Fondazione – in quanto ente non profit - ne ha dato opportuna segnalazione nel proprio sito web istituzionale www.orchestracherubini.it.

Rivalutazioni monetarie

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge 19 marzo 1983, n. 72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 dell'art. 2427 del codice civile.

Finanziamenti destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 21 dell'art. 2427 del codice civile.

Operazioni di locazione finanziaria

La società alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Altre informazioni

Operazioni con parti correlate

Secondo quanto richiesto dall'articolo 2427 bis comma 1 n.22 bis del Codice Civile, si segnala che nel corso dell'esercizio sono state poste in essere operazioni attive con parti correlate. Si è trattato di operazioni anche rilevanti, nel loro complesso, ma comunque concluse a condizioni di mercato e pertanto, in base alla norma citata, può non essere fornita alcuna informazione aggiuntiva.

Ciò riguarda sia i ricavi (attività spettacolistica seguita nei confronti di un socio) sia il comparti costi (servizi amministrativi, organizzativi e gestionali eseguiti a favore della Fondazione da parte dello stesso socio).

Nella fattispecie principale (ricavi) si tratta comunque di €452.000 per attività spettacolistica verso il socio Fondazione Ravenna Manifestazioni.

Accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale

Secondo quanto richiesto dall'articolo 2427 bis comma 1 n.22 ter del Codice Civile, si segnala che nel corso dell'esercizio non sono state poste in essere operazioni, atti, accordi, c.d. "fuori bilancio" e cioè non risultanti dallo stato patrimoniale ma che possono esporre l'ente a rischi o benefici, la cui conoscenza è indispensabile per un'adeguata valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società. Si tratta ad, esempio, di accordi combinati di vendita e riacquisto, di disposizioni di vendita con obbligo di pagare il corrispettivo a prescindere dal ritiro o meno della merce, di intestazioni patrimoniali tramite società fiduciarie e trust, di disposizioni di leasing operativo, etc.

Per tali accordi, se fossero stati posti in essere, si sarebbe dovuta indicare nella presente Nota integrativa l'indicazione della natura e dell'obiettivo economico, con la specifica descrizione degli effetti patrimoniali, finanziari ed economici da essi indotti, a condizioni che i rischi e i benefici che da essi derivano siano significativi.

Ripartizione del Valore della produzione fra finanziamento pubblico ed altro.

Con riferimento al Valore della Produzione si specifica nella tabella di seguito riportata la ripartizione dello stesso valore fra finanziamenti pubblici locali (Regione, Provincia e Comune) ed il resto (mercato ed altri finanziamenti pubblici):

Voce di ricavo	Valore 2019	Valore 2018	Scostamento (2019 – 2018)
Valore della produzione:			
da Finanziamenti pubblici locali (Regione, Provincia e Comune)	114.789	92.021	12.150
da Mercato ed altri finanziamenti pubblici	1.301.099	1.217.530	118.212
Totale	1.415.888	1.309.551	130.362

Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

Informativa sull'attività di direzione e coordinamento

Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del codice civile, si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

Considerazioni finali

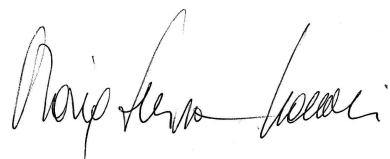
Signori Consiglieri, alla luce di quanto sopra esposto, si propone di utilizzare l'avanzo registrato nell'esercizio 2019 di € 1.258 per la parziale copertura delle perdite pregresse di €65.060 riportate a nuovo. Dopo tale operazione il residuo delle perdite da riportare assommerà ad €63.802 e, per effetto di ciò, il Patrimonio netto sarà pari ad €35.199.

Signori Consiglieri, Vi confermiamo che il presente Bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di Bilancio al 31/12/2019 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'Organo Amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Piacenza, 28 luglio 2020

Maria Luisa Vaccari, Presidente



Allegati: Movimenti delle Immobilizzazioni

Movimenti delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
<i>altre</i>								
	Altre spese pluriennali	33.491	12.591	12.414	8.485	-	11.073	9.826
Totale		33.491	12.591	12.414	8.485	-	11.073	9.826

Descrizione	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
<i>altre</i>	33.491	12.591	12.414	8.485	-	11.073	9.826
<i>Totale</i>	<i>33.491</i>	<i>12.591</i>	<i>12.414</i>	<i>8.485</i>	<i>-</i>	<i>11.073</i>	<i>9.826</i>

Movimenti delle Immobilizzazioni Materiali

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
<i>attrezzature industriali e commerciali</i>								
	Materiale archivio musicale	6.324	3.089	6.324	-	-	-	6.324
	Attrezzatura d'orchestra	41.508	41.501	41.508	10.000	-	-	51.508
	F.do amm...attrezz.spec.industr.e commer.agric.	-	-	44.592-	-	-	530	45.122-
Totale		47.832	44.590	3.240	10.000	-	530	12.710
<i>altri beni</i>								
	Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	4.593	-	4.593	-	-	-	4.593
	F.do amm. mobili e macch.ordin.d'uff.	-	-	2.976-	-	-	576	3.552-
	Mobili e macchine ufficio	-	2.975	-	-	-	-	-
Totale		4.593	2.975	1.617	-	-	576	1.041

Descrizione	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
attrezzature industriali e commerciali	47.832	395	3.240	10.000	-	530	12.710
altri beni	4.593	518	1.617	-	-	576	1.041
<i>Totale</i>	<i>52.425</i>	<i>913</i>	<i>4.857</i>	<i>10.000</i>	<i>-</i>	<i>1.106</i>	<i>13.751</i>

Movimenti delle Immobilizzazioni Finanziarie

Descrizione	Dettaglio	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
<i>altri titoli</i>								
	Altri titoli d'investimento	10.000	-	10.000	-	-	-	10.000
Totale		10.000	-	10.000	-	-	-	10.000

Descrizione	Costo storico	Prec. Ammort.	Consist. iniziale	Acquisiz.	Alienaz.	Ammort.	Consist. Finale
altri titoli	10.000	-	10.000	-	-	-	10.000
<i>Totale</i>	<i>10.000</i>	<i>-</i>	<i>10.000</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10.000</i>